

PET RAZLOGOV, ZAKAJ NAJ SE OTROCI ZAČNEJO UČITI IGRANJA NA VIOLINO

Kot učiteljica večkrat iščem informacije o novostih, novih metodah poučevanja na svetovnem spletu. Zadnjič sem našla zanimiv članek v angleščini, ki se je nanašal na temo "Pet razlogov, zakaj naj se otroci začnejo učiti igranja na violino". Odločila sem se, da vam ga v krajši obliki predstavim. Besedilo lahko posplošimo za vse glasbene inštrumente, saj priložnost igranja in glasbenega ustvarjanja zaznamuje otroka za vse njegovo življenje.

V današnjih časih ni neobičajno, da si starši otrok želijo, da bi se njihovi mali nadebudneži ukvarjali z igranjem na inštrument. Ponudba slovenskega glasbenega šolstva je zelo pestra in pravzaprav zavidljiva, tudi zaradi tega, ker pouk poteka individualno. Tako ima vsak učitelj in učenec (skupaj s starši) izvrstno priložnost za vzpostavitev čudovitega profesionalnega in osebnostnega odnosa s profesorjem inštrumenta. To je nepozaben čas za učitelje, ker imajo možnost, da posameznega učenca peljejo skozi šestletni program izobraževanja.

Zakaj naj se starši in njihovi otroci odločijo za tako glasbeno pot?

Povzetek angleškega članka vam bo mogoče razširil pogled na to temo. Učenje igranja na posamezen inštrument razvija več življenjskih področij, ne samo glasbeno.

Naj naštejemo pet razlogov, zakaj svojemu otroku dovoliti, da bi se ukvarjal z glasbo:

1. igranje na inštrument uči discipline

Vsak starš si želi in prizadeva privzgojiti svojemu otroku občutek za disciplino. Vsi vemo, kako je prav discipliniranost pomembna za vsa življenjska področja delovanja. Dobra novica je, da z igranjem na inštrument vašim otrokom to dejansko omogočite! Za vsakega otroka velja isto: ko prične igrati na glasbilo, si vsak pedagog želi in ga dejavno spodbuja h konstantni, regularni vadbi, da bi otrok izboljšal svoje glasbene spretnosti. Ja, to je edina zanesljiva pot za doseganje napredka! In za vsakodnevno vadbo je potrebna disciplina! Ko se otroci naučijo vsak dan najti čas za vajo inštrumenta, se posledično naučijo ravnati s svojim časom. Znali ga bodo razporejati, tudi ko odrastejo. Otroci preko igranja na inštrument dobijo navade in spoznanja: kako in koliko časa ter truda je potrebno vložiti v doseganje česar koli v njihovem življenju v prihodnosti. In če pomislimo, da živimo v času elektronskih medijev, je igranje na inštrument ena redkih aktivnosti, ki jo mlad človek počne brez elektronskih pripomočkov, igranje pa hkrati zaposluje njegovo telo, razum in dušo!

2. igranje na inštrument uči potrpežljivosti

Vsi odrasli vemo, da so otroci po naravi nepotrpežljivi. Če si nekaj želijo, ne bodo na to čakali do jutrišnjega dne ali celo naslednjega tedna. Oni to hočejo zdaj! Poklicni glasbeniki vemo, da če se želimo naučiti spretnosti igranja na katerikoli inštrument, moramo postati potrpežljivi do samih sebe – in tega se učimo prav preko samega procesa poučevanja.

Ko se učimo izvananja določene skladbe, ne moremo postati mojster samo v enem dnevu. Tudi če smo zelo nadarjeni, vedno potrebujemo določen čas za "piljenje" posamezne skladbe. Procesu ne moremo pospešiti. Tudi nastop na odru je del tega napredovanja. Vse to vedno vzame čas! In zato se v tem dolgotrajnem procesu (hote ali nehote) učimo potrpljenja.

3. igranje na inštrument spodbuja samozavest

Igranje na inštrument nikoli ni povsem popolno, če svojega znanja ne delimo z drugimi. Če se bo vaš otrok učil oz. se uči igranja na inštrument, bo imel vedno priložnost za solističen nastop ali nastop z orkestrom. To so izredne priložnosti, ko ima otrok možnost nadgrajevati in utrjevati svojo samozavest – preko nastopov pred drugimi. Izpostavljanje otroka takim priložnostim se bodo v prihodnosti obrestovalo kot priprava za "večje odre". Pa četudi otrok ne bo postal svetovno znan glasbenik, dragi starši, dovolite mu zrasti v samozavestno osebo!

4. igranje na inštrument bogati človeške odnose

Veliko staršev misli, da pri samem procesu poučevanja inštrumenta njihova vloga ni pomembna. Sama se srečujem s starši, ki govorijo, da nimajo pojma o tem, kaj počnemo v učilnici, da ne poznajo not itd. Ampak njihova vloga je zelo pomembna, in celo določa uspeh njihovih otrok! Če boste starši spodbujali svoje otroke pri igranju inštrumenta, boste s tem spodbujali tudi boljše odnose v svojih družinah! Če otrok opazi, da ste srečni in zadovoljni ter hvaležni, da se on ukvarja z glasbo, bo bolj motiviran za boljše delo, kar vpliva nanj samo še bolj spodbudno. Družinskih vezi in odnosov ni možno kupiti, lahko pa jih obogatimo preko učenja igranja na glasbilo.

5. igranje na inštrument razvija sposobnosti

Če ste prišli z branjem do tega mesta in ste prebrali vse koristi glasbenega udejstvovanja vašega otroka, lahko trdimo, da igranje na glasbilo razvija sposobnosti vaših otrok. Veliko raziskav in študij kaže, da so otroci, ki so se odločili za učenje igranja na inštrument v mlajših letih, bolj pripravljeni za uspešno življenje v družbi, ko odrastejo. Novejše raziskave potrjujejo, da so otroci, ki so se ukvarjali z glasbo od malih nog, boljši pri matematiki ter dobivajo boljše ocene pri izpitih kot njihovi sovrstniki. Pri igranju inštrumenta otrok pridobiva veliko drugih življenjskih spretnosti in postane v družbi uspešna oseba.

Zavedam se, da zgoraj navedeni razlogi niso povsem izčrpani in ne pojasnjujejo vseh koristi igranja na glasbilo. Vendar je teh pet razlogov odlična podlaga za nadaljnje raziskovanje ter odličen nasvet pri odločitvi, ali sploh omogočiti otroku ukvarjanje z glasbo.

Izvirni članek lahko preberete na spletni strani:

www.Violinmusicsschool.net/5-reasons-to-let-your-kid-learn-violin

Blanka Piotrovska Kosar, učiteljica violine