

ZAKAJ RAVNO K BALETU?

Zakaj otroka vpisati v glasbeno šolo v plesni program? In zakaj na balet? Odgovorov na to vprašanje je mnogo in najbrž je vsak po svoje pravilen. Deklice največkrat očarajo bleščeča krilca, dresi, baletni kostumi in živahne barve. Prav to, kar fante na prvi pogled nekoliko odvrača. Vendar pri baletu še zdaleč ne gre za to. Balet je namreč mnogo več od tega in škoda, da je med starši in otroki velikokrat predstavljen in obravnavan tako površinsko. Na kratko bom navedla le nekaj prednosti, ki dobro vplivajo na razvoj otrok in kasneje mladostnikov. Deklet in fantov.

Balet je vsekakor vzgoja in je izobrazba. Je dosledno delo, je ples, glasba in gledališče v enem. Otroke vodi v svet umetnosti in jih uči ceniti estetiko gibanja. In vse to skozi natančno, fizično zahtevno delo z lastnim telesom in umom. Z učenjem baleta širimo splošno razgledanost na področju klasične in sodobne umetnosti. Razvijamo pa tudi svoje umske sposobnosti. Najprej lahka gibalna zaporedja postajajo čedalje bolj kompleksne in sistematično zasnovane koreografije, gradimo bogat gibalni spomin, telo pa dražljaje iz možganov prevajati v korake in elegantne, koordinirane gibe telesa.

Nekateri otroci se skoncentrirajo težje, nekateri lažje. Prav vsi ljudje pa se v tem urimo vse življenje. In balet, kot zelo strukturiran pouk, zahteva sistematičnost, natančnost in osredotočenost že zelo zgodaj. Jasen cilj in vztrajnost sta besedi, ki ob obiskovanju baleta zagotovo postaneta del osebnosti mladega plesalca oziroma plesalke.

Vsaka primerna fizična aktivnost na telo vpliva blagodejno. Pri baletu pa ob tem telo tudi preiščljeno in nadzorovano raztezamo, skrbimo za prožnost v mišicah in sklepkih. Učimo se o lastnem telesu in njegovih zmožnostih. Velik poudarek je na pravilni in graciozni telesni drži in prostorski orientaciji.

Ples je užitek in je zabava. Ko enkrat začutiš notranjo svobodo, medtem ko plešeš, se k temu z veseljem vračaš celo življenje. Hkrati pa se pri baletu učimo tudi javnega nastopanja. S tem gradimo samozavest in pridobivamo izkušnje stanja na odru, v gledališču. To so dragocene izkušnje za vse življenje. In kljub poudarku na preseganju samega sebe in individualnosti, je balet skupinski pouk. Učenje koreografij, plesanje v skupini, nastopanje skupaj in pred vrstniki vsekakor razvija socialne veščine, ki jih na takšen način drugje težje razvijemo. Balet terja dolgo obdobje učenja. Začne se z osnovami, ki se jih nato dolga leta nadgrajuje. V obdobju odraščanja se lahko zgodi marsikaj in vsekakor sem mnenja, da otroci potrebujejo vzpodbudo, razumevanje in čas, da se razvijejo, da dozori. Potrebujejo podporo staršev in učiteljev. Otroku z vpisom v baletno šolo ponudimo vpogled v baletno umetnost, v baletno šolanje, vendar najprej pri tem upoštevamo otrokove želje. Če se za balet namreč odločimo, je prav da v tem vsaj nekaj časa vztrajamo in šolanju pristopamo resno in odgovorno. S tem mislim tudi na starše, ki s(m)o prvi vzgled svojim otrokom. Prav je, da pri sebi premislimo kam otroka vpišemo in zakaj ter ga kasneje v tem spodbujamo.

Jerneja Omahen Razpotnik, učiteljica baleta