

## ZAKAJ OTROKA VPISATI V GLASBENO ŠOLO?

Ko otrok izve, da je sprejet v glasbeno šolo, je to prelep in srečen občutek, če je to otrokova želja. Če pa je to želja staršev, je to druga »pesem«. Igrati inštrument, ki si ga je otrok izbral, ne pomeni samo, da je potrebno ogromno vaditi. Po eni strani to drži, saj brez vaje doma ni napredka. Inštrument sam od sebe ne igra lepo, saj je potrebno prebrati note in se naučiti skladbico zaigrati tekoče, z dinamiko in v ritmu. Otrok naj bi izražal svoja občutja in igral zvokovno barvito, tako kot slikar ustvarja z različnimi odtenki barv.

Na ta način v glasbi izraža sebe, svojo naravo, sproščenost ali napetost. S tem se že oblikuje otrokova ustvarjalnost. Tega pa na žalost ne doživimo, če otrok v glasbeni šoli šest let samo bere note, pa še to slabo. Če starši širše pogledajo, kaj otrok lahko iz glasbene šole »odnese« s seboj v življenje, bodo ugotovili, da se lahko nauči veliko koristnega. Skozi vsakodnevno vadenje inštrumenta se lahko naučijo vztrajnosti. Kolikokrat moramo biti v življenju vztrajni, da kaj dosežemo, še predobro vemo vsi. Prav tako pomembno je poslušanje lastnega inštrumenta, kako zveni. Na koncertih in nastopih je potrebno imeti potrpljenje poslušati tudi druge. S tem se naučimo prisluhniti ljudem okrog nas, da jih slišimo, kaj nam želijo povedati. Potrpljenje je pomembno tudi pri vaji, da se otrok ne razburi prehitro. Saj ni klavir kriv, da narobe poje, kriva je glava, ki ni zbrana pri delu ali pa celo lenoba, ko ni volje za vajo.

Kolikokrat sem že slišala, da hoditi v glasbeno šolo spada k splošni izobrazbi. A to ne pomeni samo hoditi v stavbo glasbene šole ali učilnico in na uri nič znati, ker ni časa vaditi, saj je še toliko drugih treningov in krožkov...skratka, neznanje ne spada k splošni izobrazbi. Sem sodi slišen napredek, vsako leto težje in daljše skladbe, uspešni nastopi in mogoče celo tekmovanja. Hoditi v glasbeno šolo in biti srečen pomeni, da se otrok na moje ure prikaže z nasmehom, da se imamo lepo, z željo, da se v skromni polovički ure naučimo čim več.

Pri vaji je nujno biti natančen, mar v življenju ni tako? Smo v službi lahko nenatančni oz. površni? Danes je življenje vedno bolj stresno, glasba v glasbeni šoli pa pomirja. Izvajanje ali poslušanje klasične glasbe sprošča duha in telo. "Ko mi je zelo težko in imam vsega dovolj, sedem h klavirju in igram, kar še znam," mi je rekla mamica, ko sem učila njenega sina. Vsa družina hodi na koncerte v Cankarjev dom, Slovensko filharmonijo, opero, Križanke itd.

Torej, kaj hočete in želite od glasbene šole in učiteljev, pa starši presodite sami: ali samo hoditi v glasbeno šolo, imeti splošno izobrazbo, morda pa odnesti kaj več s seboj v življenje. Otroke je potrebno bodriti, podpirati ter vzgajati v potrpljenju in vztrajnosti. Tudi v današnjem stresnem času je (po mojem mnenju) to edina pametna in pozitivna naložba v otroke, ki nam jih zaupate. Ta bo ostala za vse čase.

Elizabeta Demšar Zupan, učiteljica klavirja